

REGULAMIN REKRUTACJI

do Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia „Elementarz” w Katowicach

Podstawa prawna:

Ustawa Prawo Oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 roku (Dz. U. z 2025 r. poz. 1043, t.j.)

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (ogłoszone: Dz. U. z 2023 r. poz. 555 z późn. zm.).

§1.

Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia „Elementarz” w Katowicach (zwana dalej „Szkołą”) jest szkołą artystyczną o ośmioletnim cyklu kształcenia, w której jest realizowane kształcenie ogólne w zakresie szkoły podstawowej, a w ostatnim roku nauki przeprowadza się egzamin ósmoklasisty oraz egzamin końcowy, dające podstawy wykształcenia muzycznego.

§2.

Podstawą przyjęcia do Szkoły jest:

- 1) Złożenie wniosku o przyjęcie do szkoły w terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły;
- 2) Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów podczas badania przydatności.

§3.

Warunkiem przyjęcia do NOSM I st. „Elementarz” w Katowicach jest ukończenie przez kandydata w danym roku kalendarzowym 7 lat lub 6 lat na wniosek rodzica/prawnego opiekuna o rozpoczęciu nauki w szkole podstawowej, o ile dziecko korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę albo posiada pozytywną opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.

§4.

1. Wniosek o przyjęcie do Szkoły składa się w terminie wyznaczonym przez Dyrektora Szkoły.

2. Do wniosku, po uprzednim kontakcie z Dyrekcją Szkoły i umówieniu spotkania rekrutacyjnego, rodzice lub prawni opiekunowie dołączają zaświadczenie o korzystaniu z wychowania przedszkolnego albo pozytywną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, jeżeli kandydat w danym roku kalendarzowym nie ukończył 7 lat.
3. Końcowy termin składania wniosku na kolejny rok szkolny przypada najpóźniej na jeden dzień poprzedzający wyznaczony termin przeprowadzenia badania przydatności.

§ 5.

- 1 Dyrektor Szkoły wyznacza termin badania przydatności w okresie od 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.
2. Dyrektor Szkoły podaje do wiadomości publicznej informację o terminie i warunkach przeprowadzania badania przydatności co najmniej na 30 dni przed datą ich realizacji.
3. Badanie przydatności obejmuje indywidualne sprawdzenie uzdolnień muzycznych i predyspozycji do gry na danym instrumencie.
4. Na rok szkolny 2026/2027 realizowany jest nabór w specjalnościach: flet, trąbka, saksofon, skrzypce, gitara, fortepian i perkusja.
5. W ramach badania przydatności realizowanych jest 7 zadań, z których łącznie kandydat może uzyskać maksymalną liczbę 25 punktów. Szczegółowy opis rodzajów zadań stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu.

§ 6.

1. Dyrektor Szkoły powołuje przewodniczącego komisji rekrutacyjnej oraz komisję rekrutacyjną w której skład wchodzi nauczyciele prowadzący zajęcia edukacyjne artystyczne w Szkole.
2. Do szczegółowych zadań komisji należy:
 - 1) Podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
 - 2) Ustalenie odpowiednio rodzaju, formy i liczby zadań dla kandydata, realizowanych w ramach przydatności;
 - 3) Podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności oraz listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do Szkoły nie później niż do 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który jest przeprowadzane postępowanie rekrutacyjne.
3. Komisja jednogłośnie podejmuje decyzję o przyznaniu liczby punktów za każde zrealizowane zadanie, zgodnie z rezultatami, a następnie sumuje liczbę punktów dającą ostateczny wynik badania.

§ 7.

1. Ustala się następujący próg punktowy, umożliwiający przyjęcie kandydata do I klasy lub decydujący o umieszczeniu kandydata na liście rezerwowej, a także o niezakwalifikowaniu kandydata do kształcenia w szkole muzycznej I stopnia:

- 1) Uczeń, którego wynik badania przydatności mieści się w przedziale od 14 do 25 punktów, zostaje zakwalifikowany do kształcenia w Szkole;
- 2) Uczeń, którego wynik badania przydatności mieści się w przedziale od 10 do 13 punktów, zostaje umieszczony na liście rezerwowej;
- 3) Uczeń, którego wynik badania przydatności mieści się w przedziale od 0 do 9 punktów, zostaje niezakwalifikowany do kształcenia w Szkole.

2. Uczeń z listy rezerwowej może zostać przyjęty do Szkoły w sytuacji, w której uczeń zakwalifikowany do kształcenia rezygnuje z podjęcia nauki lub gdy oddział klasowy dysponuje wolnymi miejscami.

3. Dyrektor Szkoły może wyznaczyć limity przyjęć na poszczególne instrumenty do poszczególnych klas. O przyjęciu kandydata do klasy danego instrumentu decyduje wynik badania umiejętności muzycznych oraz decyzja komisji.

§ 8.

1. W przypadku kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż I, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny obejmujący wiedzę i umiejętności z zajęć edukacyjnych artystycznych w zakresie odpowiadającym realizowaniu podstawy programowej kształcenia w zawodach artystycznych.

2. Dyrektor Szkoły wyznacza termin egzaminu kwalifikacyjnego do 30 dni od dnia złożenia przez rodziców/prawnych opiekunów kandydata wniosku o przyjęcie do Szkoły. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w terminie przeprowadzania badania przydatności.

§ 9.

1. Dyrektor Szkoły powołuje przewodniczącego komisji kwalifikacyjnej oraz skład komisji, w który wchodzi nauczyciele prowadzący zajęcia edukacyjne artystyczne w Szkole.

2. Do szczegółowych zadań komisji kwalifikacyjnej należy w szczególności:

- 1) Sporządzenie protokołu egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu wiedzy oraz umiejętności kandydata;
- 2) Przekazanie protokołu Dyrektorowi Szkoły.

§ 10.

1. Dyrektor Szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu wiedzy oraz umiejętności kandydata zawartej w protokole, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do kształcenia w Szkole po przedłożeniu świadectwa potwierdzającego ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy programowo wyższej.

§ 11.

Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:

- 1) Poradnictwo, obejmujące informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
- 2) Działalność konsultacyjną.

§ 12.

Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Załączniki do Regulaminu Rekrutacji:

1. *Wniosek o przyjęcie do szkoły wraz z kwestionariuszem osobowym.*
2. *Rodzaje zadań dla kandydatów do klasy I.*


mgr Dominika Rakowska
Dyrektor

Załącznik 2

Do Regulaminu Rekrutacji Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia „Elementarz” w Katowicach

Rodzaje zadań realizowanych podczas badania przydatności do kształcenia w I klasie Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia „Elementarz” w Katowicach

1. Rozróżnienie następstwa dźwięków wysokich i niskich.
2. Określenie ilości dźwięków granych przez nauczyciela (jeden, dwa czy dużo).
3. Powtórzenie melodii śpiewanej przez nauczyciela.
4. Zaśpiewanie dźwięku kończącego melodię śpiewaną przez nauczyciela.
5. Określenie, czy melodia zagrana dwukrotnie została zmieniona przy drugim powtórzeniu.
6. Powtórzenie rytmu wyklaskanego przez nauczyciela.
7. Zaśpiewanie przygotowanej przez kandydata piosenki.

