

**Regulamin Szkolnego Konkursu Gam i Etiud
Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia „Elementarz”
w Katowicach**

§ 1

Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Szkolnego Konkursu Gam i Etiud, w dalszej części Regulaminu zwanego Konkursem, organizowanego przez Niepubliczną Ogólnokształcąca Szkołę Muzyczną I stopnia "Elementarz" w Katowicach.
2. Wyłącznym organizatorem Konkursu jest Niepubliczna Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia "Elementarz" z siedzibą w Katowicach, przy ul. Studenckiej 18, 40-743 Katowice, w dalszej części Regulaminu zwana Organizatorem.

§ 2

Cele Konkursu

1. Motywowanie uczniów do systematycznej pracy nad zadanym repertuarem.
2. Doskonalenie techniki wykonawczej przez uczniów.
3. Konfrontacja poziomu gry pomiędzy uczniami w formie zdrowej rywalizacji.
4. Docenienie uczniów za ich wkład w systematyczną i efektywną pracę.
5. Prezentacja i wyróżnienie najzdolniejszych uczniów.
6. Docenienie wszystkich uczestników konkursu adekwatne do poziomu zaprezentowanego wykonania.
7. Sprawdzenie poziomu kształcenia w zakresie utworów technicznych na poziomie poszczególnych klas.
8. Wymiana doświadczeń pomiędzy nauczycielami instrumentu głównego.

§ 3

Termin Konkursu

1. Konkurs organizowany jest w dniach 16-18 marca 2026 r.

§ 4

Zasady Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas I – VII Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia „Elementarz” w Katowicach – w dalszej części regulaminu zwanych Uczestnikami.
2. W konkursie biorą udział uczniowie klas:

1. Fortepianu
2. Perkusji
3. Skrzypiec
4. Gitary
5. Fletu
6. Trąbki
7. Saksofonu

3. Konkurs odbywa się w następujących grupach wiekowych:

- 1) grupa I – klasa I
- 2) grupa II – klasa II
- 3) grupa III – klasa III
- 4) grupa IV – klasa IV
- 5) grupa V – klasa V
- 6) grupa VI – klasa VI
- 7) grupa VII – klasa VII
- 8) grupa VIII – klasa VIII

4. Konkurs jest jednoetapowy, a jego repertuar obejmuje gamy i etiudy lub utwory dowolne zawierające problem techniczny określone w szkolnym zestawie programów nauczania oraz w zakresie wymagań konkursowych szczegółowo opracowanych przez nauczycieli instrumentu głównego, stanowiących załączniki do niniejszego regulaminu.

5. Podczas Konkursu uczeń:

- 1) losuje i prezentuje dwa wybrane zagadnienia techniczne z zakresu danej gamy (jedno zagadnienie w przypadku uczniów z grupy 1),
- 2) obowiązkowo prezentuje etiudę lub utwór dowolny zawierający problem techniczny.

6. Uczniów przesłuchuje komisja w składzie powołanym przez wicedyrektora szkoły, zgodnie z harmonogramem.

7. Komisja ocenia wykonanie każdego Uczestnika Konkursu za pomocą przyjętego systemu punktacji:

- 1) Gama i pasaż – od 0 do 10 punktów
- 2) Etiuda lub utwór dowolny – od 0 do 10 punktów.

Maksymalna liczba punktów do zdobycia – 20 punktów.

8. Każda z osób wchodzących w skład komisji przyznaje punkty wg skali, o której mowa w ust 7. Liczbę punktów uzyskaną przez ucznia w konkursie ustala się jako średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład komisji i zaokrągla do pełnych punktów w ten sposób, że ułamkowe części punktów wynoszące mniej niż 0,5 punktu pomija się, a ułamkowe części punktów wynoszące 0,5 punktu i więcej podwyższa się do pełnych punktów.

9. W Konkursie przyznaje się następujące dyplomy:
- 1) Dyplom „Złoty” – dla uczestników, którzy zdobyli od 18 do 20 punktów;
 - 2) Dyplom „Srebrny” – dla uczestników, którzy zdobyli od 15 do 17 punktów;
 - 3) Dyplom „Brązowy” – dla uczestników, którzy zdobyli od 12 do 14 punktów;
 - 4) Tytuł „Mistrz Etiudy” i „Mistrz Utworu Dowolnego” - za najlepsze wykonanie etiudy lub utworu dowolnego w danej kategorii wiekowej;
 - 5) Tytuł „Mistrz Gam i Pasaży” - za najlepsze wykonanie zagadnienia technicznego w danej kategorii wiekowej.
10. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi 20 marca 2026 r. Wyniki zostaną opublikowane na szkolnej tablicy ogłoszeń.

§ 5

Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w konkursie. Laureatom oraz zdobywców tytułów „Mistrz Etiudy”, „Mistrz Utworu Dowolnego” oraz „Mistrz Gam i Pasaży” przyznane zostaną dodatkowe nagrody rzeczowe.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza znajomość i akceptację niniejszego Regulaminu.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Konkursu.
4. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Konkursu, jak również przerwania bądź zawieszenia Konkursu z przyczyn niemożliwych do przewidzenia i niezależnych od organizatorów.
5. Osobą upoważnioną do realizacji uprawnień przysługujących Organizatorowi jest wicedyrektor Niepublicznej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I stopnia „Elementarz” – Agata Trzepierczyńska.


Wicedyrektor
mgr Agata Trzepierczyńska

